

Oog voor...

De restjes van Hermès

Een hertje van leer, een ketting van zijden sjaals, Hermès maakt samen met kunstenaars objecten van restmaterialen.

Door Georgette Koning

U recycling', het hergebruik van restmaterialen, is een nieuwe ontwikkeling in de mode, maar Hermès doet het al jaren. De leerresten die overblijven na het maken van de befaamde Birkintas, maar ook een Hermès-sjaal met een vlekje of een kopje met een gebroken oor — bij het luxelabel wordt het allemaal gekoesterd.

'Don't-throw-that-out, it-might-be-useful', is vanaf kindsbeen de bijnaam van Pascale Mussard, zesde generatie Hermès. De Française is de initiatiefnemer van 'Petit h'. In dit atelier voor creatief hergebruik werken leerbewerkers, zilversmeden en kristal- en porseleinwerkers sinds 2010 samen met diverse kunstenaars. Ze toveren luxe 'afval' om tot de meest uiteenlopende ontwerpen, denk aan een bekerhouder van luxe reptiëleer of een 'ketting' van

geplooid sjaals. Een aantal keer per jaar valt er een nieuwe collectie unica's van Petit h te bewonderen. Ze zijn te koop op verschillende locaties, vanaf vrijdag in de Brusselse Hermès-winkel.

In een grote Hermès-werkplaats vlak buiten Parijs ligt al het afgevoerde materiaal opgeslagen. 'Het is een walhalla', zegt Marjolein Mandersloot. De kunstenaar deed als enige Nederlander mee aan het project van Hermès en maakte voor drie Petit h-edities zo'n zeven 'beelden' van leer. Toen Mandersloot oog in oog kwam te staan met 'het mooiste leer dat ze ooit zag', volgden de ideeën vanzelf. Van

'Je hebt maar één kans dus het moet in één keer goed zijn'

een afgewezen stuk rimpelig leer maakte ze de nek van een aandoenlijk hertje. Mandersloot maakt als kunstenaar al veel dieren, voor Hermès ontwierp ze een hele menagerie met onder meer een reusachtige pandabeer, ezeltjes, een kameel en een paardje, allemaal van leer en perfect gestikt. Ze vond het uitdagende opdrachten. 'Je hebt maar één kans dus het moet in één keer goed zijn.' Mandersloots ontwerpen werden allemaal verkocht. Niet verbazingwekkend met wereldwijd vele Hermès-fans die houden van bijzondere spullen.

De nieuwste Petit h-ontwerpen van o.a. Christian Astuguevieille, Thomas Boog en Marina Chastenot zijn te bezichtigen en te koop van 7 tot 24 december in de Brusselse Hermès-winkel, Waterloolaan 50. Daarna zijn er exposities in onder meer Londen en Singapore.

De dromedaris van Marjolein Mandersloot is verkocht. De zeilboot (Stefania de Petrillo & Godefroy de Virieu) en suède flacons (Shigeki Fujishiro) zijn nog wel te koop in Brussel.



FOTO'S HERMÈS EN PETER COX (DROMEDARIS)